

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Ухтуйский детский сад «Тополёк»
(МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополёк»)

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
« ТЕАТР – ДЕТЯМ »**

Разработала : Галичина Лариса Анатольевна ,
музыкальный руководитель

с. Ухтуй

2022г.

Содержание

1.	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	3-4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Характеристики, значимые для реализации Программы	4-6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6-7
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	7
2.2.	Перспективный план реализации Программы	7
2.3.	Календарный график	7-8
2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	8
		9
3.	Организационный раздел	
	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	9-10
	Механизм оценки результатов освоения Программы	10
	Приложение 1 Календарно-тематическое планирование (первый год обучения)	11-14
	Календарно-тематическое планирование (второй год обучения)	14-19

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Театр – детям» (далее- Программа) обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года обучения.

При разработке Программы педагогический коллектив руководствовался социальным заказом семей воспитанников на качество, вид, направленность образовательных услуг, полученным в результате анкетирования родителей, а также следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. ФЗ- 273 «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3638-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» подписано 22.12.2020, вступило в силу с 01.01.2021;

Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения Ухтуйский детский сад «Тополёк».

Программа сформирована с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Условия, созданные для реализации Программы, обеспечивают полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же умение владеть собой перед публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов

- творчества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.), в том числе с театральной студией «Маска» Культурно-досугового центра Ухтуйского муниципального образования.
 3. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.
 4. Совершенствовать навыки кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разного вида.
 5. Развивать у детей воображение, речь, чувство видения пространства сцены, в соответствии с их возрастными особенностями.
 6. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом следующих принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка ;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип системности;
- принцип дифференциации (развитие творческих способностей по различным направлениям);
- принцип интеграции (развитие речи, музыкальная деятельность, театральная деятельность, познавательная деятельность).

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организация образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- Средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды дошкольного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3. Характеристики, значимые для реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения детей дошкольного возраста (5-7 лет):
1-й год обучения – дети 5-6 лет;

2-й год обучения – дети 6-7 лет.

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно. Основная форма работы – обучающие и развивающие занятия в группах и подгруппах, а также индивидуальных занятиях. Число занимающихся детей в каждой группе в среднем – 10 человек. Дополнительная форма работы – консультация педагога с родителями и детьми. Принимаются все желающие дети с 5-летнего возраста (без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных). Занятия проводят воспитатель совместно с музыкальным руководителем во второй половине дня 2 раза в неделю, по специально составленному расписанию в соответствии с санитарными правилами.

Продолжительность занятий: для детей 5-6 лет -25 мин., для детей 6-7 лет – 30 мин.

Учебный план состоит из 72 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг, который проводится в сентябре и мае по 2 занятия.

Возрастные особенности воспитанников.

Ребенок 5-6 лет:

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта.

Ребенок 6-7 лет:

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми.

Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев

положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Ребенок самостоятельно разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Для успешной реализации Программы соблюдены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям ;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Планируемые результаты освоения Программы

Ребенок 6-7 лет :

- знает о театре как о виде искусства;
- соблюдает правила поведения в театре или при просмотре театрализованного представления;
- владеет приёмами кукловодства (кукол бибабо, пальчикового театра);
- умест самостоятельно выбрать выразительные средства при передаче образов, диалогов, действий героев. Способен изменять действия, вводить свои реплики, вариативность в развитии сюжета;
- проявляет интерес к играм-спектаклям разнообразных жанров;
- способен передавать различные эмоции с помощью разных средств выразительности.
- проявляет творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации, в передаче игрового образа;
- речь экспрессивная, четкая, разнообразные выразительные жесты, подвижная мимика.
- чувствует партнёра, в диалогах не теряет контакта (глазами, действиями).

Формы подведения итогов:

- театральные постановки перед сверстниками и взрослыми;

- участие в творческих (театральных) конкурсах.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание программы включает пять основных модулей:

1. Театральная игра.
2. Культура техники речи.
3. Ритмопластика.
4. Основы театральной азбуки.
5. Основы кукловождения.

Занятия в основном строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения
2. Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок):

- действия детей с кукольными персонажами
- непосредственные действия детей по ролям
- литературная деятельность (диалоги и монологи)
- музыкальное исполнительство - исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание.

2.2. Перспективный план реализации программы

№	Модули (содержание)	Первый год обучения кол – во занятий	Второй год обучения кол – во занятий
1.	Модуль 1: Театральная игра	27	25
2.	Модуль 2: Культура техники речи	14	15
3.	Модуль 3: Ритмопластика	15	14
4.	Модуль 4: Основы театральной азбуки	6	6
5.	Модуль 5: Основы кукловождения	10	12
Итого:		72 занятия в год	72 занятия в год

2.3. Календарный график

Образовательная деятельность осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Количество полных недель на реализацию Программы для детей 5 -7 лет составляет 36 недель.

Мониторинг осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения Программы: на начало года- с 01 по 12 сентября, на конец года- с 15

по 26 мая.

содержание	Возрастные группы	
	Первый год обучения дети 5-6 лет	Второй год обучения дети 6-7 лет
Начало учебного года	01.09.	01.09.
Окончание учебного года	31.05.	26.05.
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Количество занятий в неделю	2	2
Количество занятий в год	72	72
Длительность занятия	25 минут	30 минут
Время проведения занятий	Вторник 17.30-17.55 Пятница 17.30-17.55	Понедельник 17.30 -18.00 Четверг 17.30 -18.00
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут	60 минут

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Основные формы и методы работы с детьми:

1. Музыкально-театрализованные игры на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.
2. Рассказы, беседы о театре.
3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
4. Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения).
5. Сочинение сказок, придумывание сюжетов.
6. Изготовление атрибутов, костюмов.
7. Постановка спектаклей.
8. Совместное посещение спектаклей и их обсуждение.
9. Просмотр презентаций: «Что такое театр», «Профессии в театре» и т.д.;
10. Просмотр спектаклей; Чтение сценария, обсуждение и распределение ролей.
11. Пробы: вхождение в образ.
12. Режиссерская игра «Покажи сказку» - использование разных видов театра.
13. Показ своих спектаклей для родителей.
14. Показ спектаклей перед другими детьми .

Методы и методические приемы обучения

В Программе применяются традиционные методы обучения: использования словесного, наглядного восприятия и практические методы:

- самостоятельно придумать сюжет к двум воображаемым игрушкам и обыграть его;
- чтение знакомой сказки и предложение детям придумать новую сказку, но с теми же персонажами;
- предложить детям нетрадиционный набор кукол для сочинения сенок и пьес для разно

- контекстных ролей – Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок;
- предоставить возможность для выполнения контрастных ролей – старого медведя и маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка и т.д.

3. Организационный раздел

Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Для реализации Программы созданы условия:

1. Помещения для занятий.
2. Оборудование:
 1. Цифровое пианино – 1 шт.
 2. Подставка под пианино– 1 шт.
 3. музыкальный центр– 1 шт.
 4. ноутбук– 1 шт.
 5. аудиодиски с записями– 15 шт.
 6. металлофоны– 5 шт.
 7. колокольчики– 16 шт.
 8. маракасы– 7 шт.
 9. бубны– 14 шт.
 10. погремушки– 12 шт.
 11. платочки цветные– 45 шт.
 12. барабан– 1 шт.
 13. погремушки – 12 шт.
 14. кастаньеты – 8 шт.
 15. бубенчики– 8 шт.
 16. ложки деревянные– 30 шт.
 17. балалайка – 1 шт.
 18. балалайка из фанеры – 1 шт.
 19. русская печь из фанеры– 1 шт.
 20. атрибут-самовар– 2 шт.
 21. флажки– 67 шт.
 22. тумбочка под радиоаппаратуру– 1 шт.
 23. детские ширмы для кукольного театра– 2 шт.
 24. ширма для взрослых (из дерева) – 1 шт
 25. настольный театр игрушек (комплект) – 1 шт.
 26. пальчиковый театр (набор) – 2 шт.
 27. перчаточные куклы– 16 шт.
 28. резиновые куклы– 17 шт.
 29. декоративные цветы, листочки– 25 шт.
 30. скамейки – 6 шт.
 31. стулья детские– 29 шт.
 32. детские столы– 2 шт.
 33. книжный шкаф– 1 шт
 34. полка навесная – 1 шт
 35. стеллажи под пособия– 3 шт
 36. металлические стеллажи в костюмерной– 2 шт.
 37. взрослые костюмы– 14 шт.
 38. детские маски– 15 шт.
 39. русские народные рубахи для мальчиков– 10 шт.
 40. русские народные платья для девочек– 10 шт.
 41. юбки в горошек– 6 шт.
 42. блузки для девочек– 10 шт.
 43. сарафаны для девочек – 20 шт.
 44. бальные платья для девочек– 10 шт.

1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – Творческий центр «Сфера». - Москва, 2009.
2. Доронина Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности.
3. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.- М., 2000.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.- Москва: АРКТИ, 2004.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников Москва: Владос, 2003.
7. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Подготовительная группа. – Волгоград, ИТД «Корифей».
8. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.

Механизм оценки результатов освоения Программы

Диагностика уровней умений и навыков детей 5-7 лет по театрализованной деятельности помимо наблюдений, проводится на основе творческих заданий.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: 3 балла
Средний уровень: 2 балла
Низкий уровень: 1 балл

1. Основы театральной культуры

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

1. Речевая культура

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

2. Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

3. Музыкальное развитие

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.

Средний уровень – 2 балла: передает в свободных пластических движениях характер музыки.

Низкий уровень – 1 балл: затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки.

4. Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование.

Первый год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель
Сентябрь	1	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.
	2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
	3	Пойми меня.	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
	4	Волшебная шкатулка.	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
	5	Игры с бабушкой Забавой.	Развивать правильное речевое дыхание совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
	6	Колобок наш удалой, колс бок не тот – другой! ».	Чтение белоруской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель
Октябрь	7	Импровизация сказки «Пых».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	8-11	Репетиция сказки «Пых».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	12	Этот колобок – хитрый маленький зверек!	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
	13	Колобок – колючий бок.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	14	Играем спектакль «Пых». Итоговое.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
	15	Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятия «мимика», «жест».
	16	Игровой урок.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».
Ноябрь	17	Играем пальчиками	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».
	18	Вот так гриб – великан, всем хватило места там!	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика».
	19	Импровизация сказки «Под грибом».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	20- 24	Репетиция сказки «Под грибом».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	25	Игровая программа Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил!	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель
	26.	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	27	Играем спектакль «Под грибом» Итоговое.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
Декабрь	28-29	Воображаемое путешествие.	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
	30	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.	Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.
	31	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.	Создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.
	32	Кто в сыре сделал столько дыр?	Чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».
Январь	33	Импровизация стихотворения «Дырки в сыре».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	34 - 37	Репетиция сказки «Дырки в сыре».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	38	Ну, кто решит простой вопрос?	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
Февраль	39	Играем спектакль «Дырки в сыре». Итоговое.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	40	Игровой урок	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
	41	Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.
	42	Сочиняем новую сказку.	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель
	43	Учимся говорить по - разному.	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.
	44-45	Учимся четко говорить.	Отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха»
Март	46-50	Лети, лети лепесток.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
	51	Цветик – семицветик, сказочный цветок.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию.
	52-53	Все слова запомню, желание исполню.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.
	54	Театрализованная игра «В саду волшебницы».	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений
	55	Всех ворон пересчитала и баранки потеряла.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Календарно – тематическое планирование
Второй год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель
Сентябрь	1	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.
	2	Измени себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
	3	Пойми меня.	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
	4	Волшебная шкатулка.	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

	5	Игры с бабушкой Забавой.	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
	6	Вот так яблоко!	Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды, имитационные упражнения.
Октябрь	7	Импровизация сказки «Яблоко».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	8-9	Репетиция сказки «Яблоко».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	10	Как нам яблоко делить!	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
	11	Драматизация сказки «Яблоко».	Согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов
	12	Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
	13	Театрализованная игра «Волшебные предметы».	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.
	14	В лес по ягоды пойдем, сверхом кружки наберем!	Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.
Ноябрь	15	Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	16-19	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	20	Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»	Согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью

			мимики и жестов
	21	Игровая программа «Волшебный лес»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.
	22	Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.
	23	Язык жестов.	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.
Декабрь	24	В гости прилетели первые снежинки.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
	25	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза».	Развивать речь детей; познакомить с стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза»
	26.	На дворе царя Гороха.	Тренировать дикцию расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
	27.	В царстве Снежной королевы.	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.
	28-31	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	Январь	32	Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».
33		Игровой урок.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

	34-35	Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
	36	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.	Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.
	37	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.	Создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.
	38.	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась».	Развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы.
Февраль	39	Плакала Снегурочка, зиму провожая.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
	40	Чтение пьесы «Снегурочка».	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.
	41	В царстве царя Берендея.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
	42	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	Тренировать дикцию расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
	43–46	Репетиция весенней сказки «Снегурочка».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
Март	47	Играем спектакль «Снегурочка»	Согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов

	48	Игровой урок.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
	49	Волшебная шкатулка.	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
	50	Игры с бабушкой Забавой.	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
	51	Шел солдат к себе домой.	Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию.
	52	Чтение пьесы «Огниво».	Развивать речь детей познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.
	53–54	Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.
	55	Я здесь на сундуке сижу.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.
Апрель	56-57	Театрализованная игра «Город Мастеров».	Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.
	58-59	Импровизация «Волшебные сны».	Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.
	60–61	Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	62-67	Репетиция сказки «Огниво».	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

68	Играем спектакль «Огниво». Итоговое.	согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью МИМИКИ И ЖЕСТОВ
69–70	Волшебное путешествие по сказкам.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
71	Театрализованная игра «Ярмарка»	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
72	Игровая программа «Это вы можете!»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.