

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Ухтуйский детский сад «Тополёк»
(МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополёк».)



Тригуб О.В.

Заведующий МДОУ Ухтуйский
детский сад «Тополёк»

от 01.09.2022 г приказ № 122

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ
« В МИРЕ ТЕАТРА »**

**Разработала: Галичина Л.А.
музыкальный руководитель**

**с. Ухтуй
2022г.**

ПАСПОРТ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА

« В МИРЕ ТЕАТРА »

Автор проекта	Галичина Лариса Анатольевна, музыкальный руководитель МДОУ Ухтуйский детский сад «Товолёк»
Тема проекта	Формирование творческой личности дошкольника посредством театрализованной деятельности
Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
Вид проекта	Творческий, практико - ориентированный
Сроки реализации проекта	2022-2023
Состав участников	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста 4-6 лет, музыкальный руководитель, воспитатели, родители (законные представители), художественный руководитель и дети народного театрального коллектива « Маска» МКУК « КДЦ Ухтуйского муниципального образования»
Актуальность	<p>Гармоничное развитие ребенка – основа формирования личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач: познавательных, нравственных, эстетических и т.д</p> <p>Сегодня широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания, усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, связанные с интеграцией образовательных областей. Одной из задач по художественно-эстетическому воспитанию является приобщение детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.</p> <p>Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей</p>

	<p>активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.</p> <p>Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества.</p> <p>Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.</p>
Проблема :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру. 2. Не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве».

	<p>3. Поверхностные знания родителей о разных видах театра в дошкольном учреждении и Доме досуга и использование персонажей кукольного театра в эстетическом и речевом развитии детей.</p> <p>4. Неумение детей взаимодействовать друг с другом в театрализованной деятельности.</p>
<p>Цель проекта</p>	<p>Приобщение детей 4-6 лет к театральному искусству посредством театрализованной деятельности.</p> <p>Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.</p> <p>Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе</p>
<p>Задачи проекта</p>	<p>1. Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, театральных профессиях, декорации посредством взаимодействия с народным театральным коллективом Ухтуйского дома досуга.</p> <p>2. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей, педагогов и участников народного театрального коллектива.</p> <p>3. Формировать в дошкольном учреждении художественно-эстетическую развивающую предметную-пространственную среду.</p> <p>4. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности.</p> <p>5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.</p> <p>6. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).</p> <p>7. Способствовать формированию эстетического вкуса.</p> <p>8. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной,</p>

	<p>художественной литературой, конструированием.</p> <p>9. Способствовать формированию у детей потребности в самостоятельной театрализованной деятельности</p> <p>10. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни дошкольного учреждения.</p>
--	---

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Первый этап - подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор методической литературы по теме. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. 2. Подбор наглядно-демонстрационного и дидактического материала по теме проекта. 3. Анкетирование родителей. 4. Консультация для родителей: «Зачем малышу театр?» «Театр своими руками». «Домашний кукольный театр» 5. Наблюдение за детской театрализованной деятельностью в дошкольном учреждении и дома. 6. Составление договора о взаимодействии с МКУК «КДЦ Ухтуйского муниципального образования»
Второй этап - основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы на тему «Что такое театр», «Что мы знаем о театре», «Театральная азбука» (знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.). 2. Просмотр презентации «Театр. Виды театра». 3. Просмотр театральных постановок народного театрального коллектива «Маска»: «Зимняя сказка», «Поющий поросенок». 3. Просмотр познавательных мультимедийных фильмов о видах театра для детей. 4. Рисование «Любимые герои сказок» 5. Разучивание этюдов на выразительность жеста:

	<p>«Вот он какой», «Дружная семья»</p> <p>на выражение различных эмоций: «Прогулка», «Потерялся»</p> <p>на восприятие отдельных черт характера: «Волшебное колечко», «Старичок».</p>
Третий этап - заключительный	<p>Итоговые показы « Цветик – семицветик», « Под грибком»</p> <p>Оформление фотовыставки по итогам проекта</p>
Ресурсное обеспечение	<p>1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. - М., Просвещение, 1991г.</p> <p>2.Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М, Сфера, 2003г.</p> <p>3.Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1981г.</p> <p>4.Программа «Театр-творчество-дети: играем в кукольный театр» Н.Ф.Сорокиной, Л.Г. Миланович.</p> <p>5. http://images.yandex.ru/ (театральные куклы)</p> <p>6. http://ru.wikipedia.org/wiki (кукольный театр)</p> <p>7. http://www.liveinternet.ru/ (история театра кукол).</p>
Ожидаемые результаты	<p>1.Результатом работы над проектом являются: созданная и обогащенная развивающая предметно-пространственная среда..</p> <p>2.Дети владеют представлениями о театре, как базовом понятии, видах театра и профессий людей искусства.</p> <p>3.Владеют техникой и правилами работы с куклами Би-Ба-Бо, настольным кукольным театром, пальчиковым театром, исполнение ролей в театральных постановках</p> <p>4.Дети в достаточной мере владеют средствами выразительности речи.</p> <p>5.Повысился уровень самостоятельности и коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.</p>