

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Ухтуйский детский сад «Тополёк»  
(МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополёк»).

Отзыв

о системе работы музыкального руководителя  
Галичиной Ларисы Анатольевны,  
по продуктивному использованию и совершенствованию методов обучения в  
музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Педагогический стаж - 11 лет, в МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополёк» - 2 года.

Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста Лариса Анатольевна осуществляет на основе образовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе федеральной образовательной программы. Использует в своей работе программу «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюниковой, «Учите детей петь» С.И. Мерздяковой.

Организацию своей работы музыкальный руководитель проводит по следующим направлениям: групповая, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с семьями воспитанников, взаимодействие с педагогами.

Особое внимание уделяет формированию певческих навыков детей дошкольного возраста. Свою работу Лариса Анатольевна начинает с подбора репертуара, подбирая интересный и доступный материал, с помощью которого можно решить различные проблемы развития вокальных навыков. Педагог подбирает песню, которая отражает представление об окружающем мире и интересы детей, духовно развивала их и была доступна для исполнения. При обучении детей пению педагог следит за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.

Во время проведения музыкальных занятий, для овладения навыками певческого дыхания педагог использует дыхательные упражнения без звука; звуковые дыхательные упражнения; упражнения под музыку (упражнения из дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой («Ладони», «Погонщики», «Насос», «Копечка» и другие) и системе Д. Огороднова («Пошухать цветом»), так же использует игры на развитие речевого и певческого дыхания из сборника «Игровая методика обучения детей пению» О. В. Кацер.

При проведении занятий, педагог использует в своей работе такие народные прибаутки, как «Андрей — воробей», «Дин — дон». Так же очень часто в работе с детьми использую такие игровые упражнения: «Палуйте щёки» и «Сдуйте щёки», «Пение про себя». Для формирования певческих

навыков музыкальный руководитель использует следующие приемы : пение по фразам, предложениям которые дают хороший результат, учит детей слышать пение других детей, быть внимательным, ответственным за сольное исполнение. Также для налаживания чистоты интонации в пении, педагог использует систематическое повторение выученных песен с сопровождением и а капелла, упражнение «рисуем голосом». Чтобы дети могли легко определить направление движения мелодии, использует моделирование (показ движения рукой, дидактические игры и так далее).

Используя в своей работе методы и приемы Лариса Анатольевна формирует голосовые аппараты детей, песенные и исполнительные навыки, совершенствует певческие голоса и вокально-слуховую развивает музыкальных способности детей, музыкально-слуховые представления, эмоциональную отзывчивость. Поддерживает самостоятельное исполнение освоенной песни в повседневной жизни в детском саду и дома приобщает детей к концертной деятельности. Дети принимают участие в поздравительных концертах для жителей села Ухтуйского Дома досуга, традиционно поздравляют с Днем знаний учеников МОУ Ухтуйская СОШ, учителей на День Учителя и в музыкальных концертах на уровне дошкольного учреждения.

Лариса Анатольевна использует различные формы занятий (традиционные, интегрированные, занятия путешествия в мир музыки, музыкальные гостиные). Её занятия отличаются глубокой продуманностью, всегда интересны и содержательны, способствуют духовно-нравственному воспитанию, эстетическому, интеллектуальному и творческому развитию детей. Педагогом создаются возможности для творческой самореализации воспитанников.

Совместно с воспитанниками педагог принимает участие в муниципальных творческих фестивалях:

- 2022г. Фестиваль театральных постановок « Театральный сундучок», призеры и победители в номинации « Лучшая мужская роль».
- 2023 г. Конкурсе детской авторской детской мультипликации « МУЛЬТкарусель», посвященной Году педагога и наставника, победители.

Систематичность в подходах к работе, варьирование разных методических приемов, планомерное выполнение поставленных задач, последовательное (поэтапное) изучение новых песен, многократное использование знакомого материала, постепенное усложнение материала, дифференцированный подход к детям, помощь воспитателей – все это позволяет Ларисе Анатольевне достичь положительных результатов в обучении и развитии вокальных навыков детей дошкольного возраста.

Заведующий МДОУ  
Ухтуйский детский сад «Аполон»



Старший воспитатель

*О.В. Тригуб* О.В. Тригуб

*Г.И. Евланова* Г.И. Евланова