The image shows the interior of a rustic wooden cabin. The walls and floor are made of light-colored wood. Three windows are visible, each with a white lace valance and pink curtains. The view through the windows shows a peaceful rural scene with a white house, a blue fence, green trees, and a yellow path. A small doll with orange hair, wearing a red jacket and blue and white striped pants, is sitting on the wooden floor in the lower right corner.

**Проект  
«Русская изба»  
(младший дошкольный возраст)**

**Воспитатель: Малоземова А.А.**





**Цель проекта:**  
приобщение детей  
дошкольного возраста к  
культуре русского народа  
посредством знакомства с  
основами русской избы,  
уважении к русской народной  
культуре



# Задачи:

✓ познакомить детей с устройством русской избы, с многообразием предметов домашнего обихода, их названием и назначением;

✓ воспитание интереса к народным традициям, обычаям через участие в народных праздниках;

✓ приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие);

✓ воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине;

✓ ознакомление с прекрасными образами народного декоративно-прикладного искусства;

✓ формирование художественно-эстетической культуры во всех видах деятельности;

✓ расширять словарный запас: изба, пряжа, сруб, веретено, лапти, прялка, лавка, чугунок, сундук, ухват;

✓ Взаимодействие с семьями воспитанников





# Проект «Русская изба»



**Направления проектной деятельности:** воспитание духовно-нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

**Вид проекта:** познавательный, групповой.

**Участники:** дети второй младшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель, педагоги

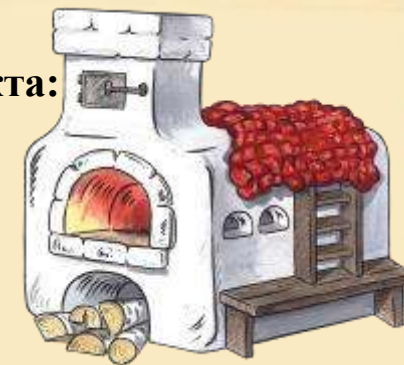
**Сроки реализации:** долгосрочный

**Основной раздел программы:** познавательное развитие

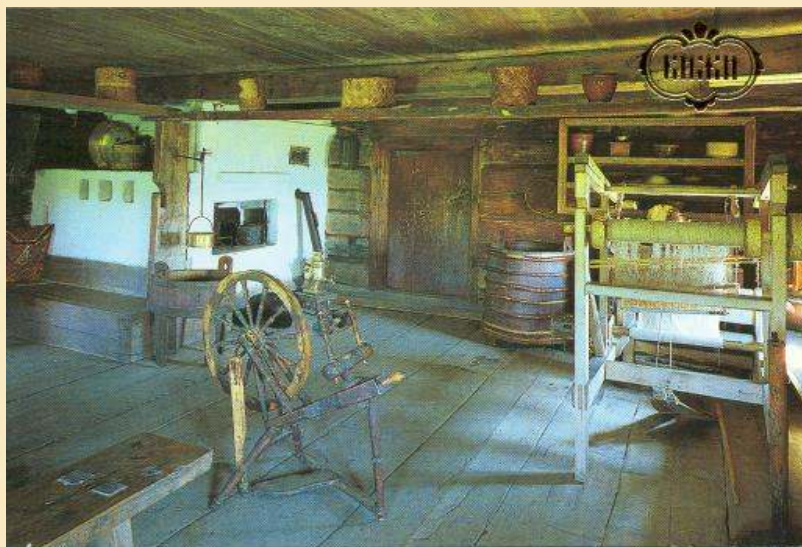




## Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:



1. подбор исторической литературы;
2. подбор произведений русского народного творчества;
3. подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
4. подготовка разного вида бросового материала;
5. подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
6. дидактические игры, сюжетно-ролевые игры;
7. выставки книг, рисунков, поделок;
8. создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты, приёмной (для родителей – информационные стенды, папки-раскладушки, буклеты);
9. создание макета «Русская изба».





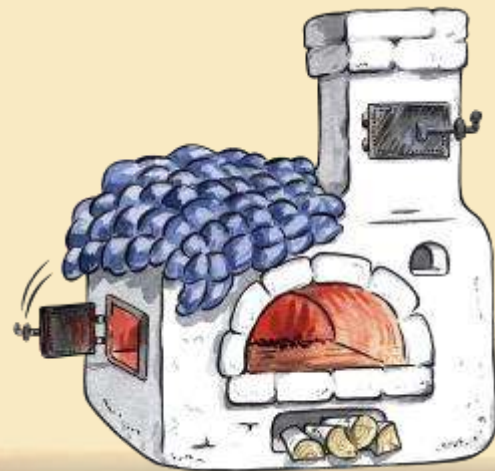


## Необходимые условия реализации проекта:

1. интерес детей и родителей;
2. методические разработки,
3. интеграция со специалистами детского сада.

## Предполагаемый результат:

1. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщит к разным видам национального искусства ( музыка, песня, живопись).
2. Освоение доступных знаний и представлений о русской избе



# Методы проекта:

- 1.наблюдение
- 2.совместные игры
- 3.познавательные НОД
- 4.беседы
- 5.экскурсии.





# «По щучьему велению»



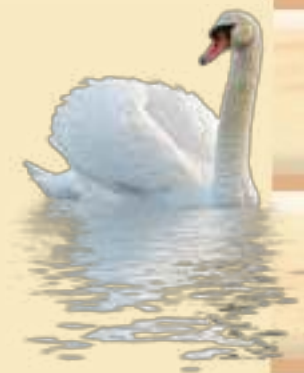


# «Колобок»





# «Гуси – лебеди»





# «Волк и семеро козлят»



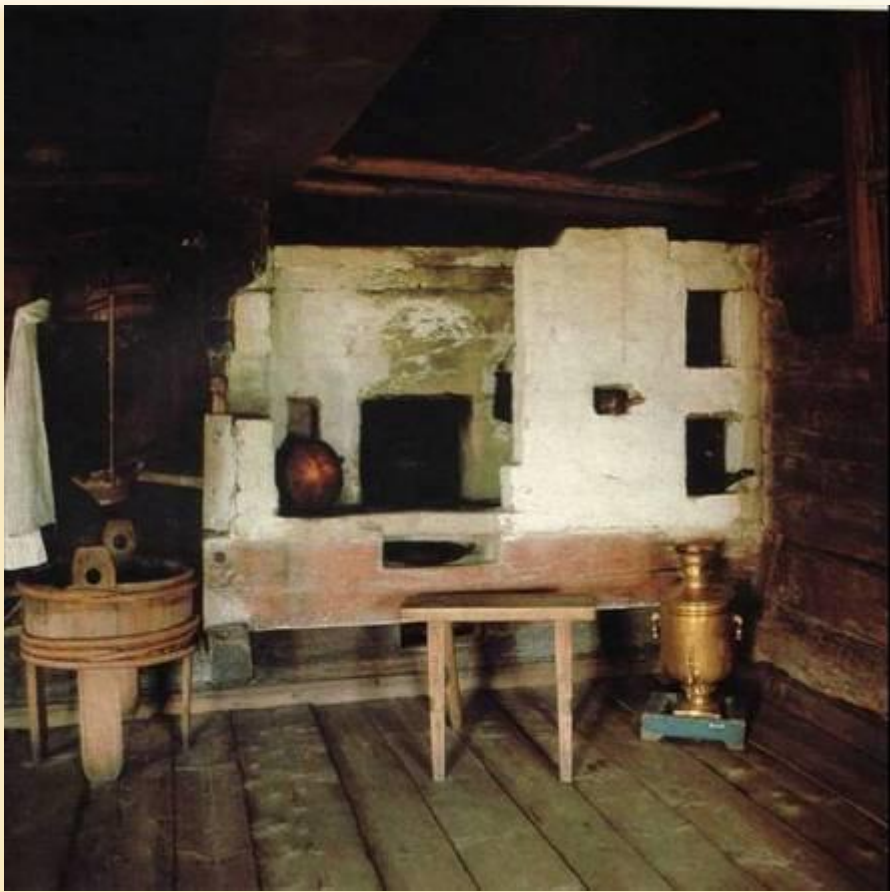
# Рабочее место хозяйки



• Расположение печи определяло планировку избы. Её обычно ставили в углу справа или слева от входа. Угол напротив устья печи считался рабочим местом хозяйки. Всё здесь было приспособлено для приготовления пищи. У печи стояла кочерга, ухват, помело, деревянная лопата. Рядом – ступа с пестом и ручная мельница.







•Рядом с печью обязательно висели полотенце и рукомойник – глиняный кувшин с двумя сливными носиками по сторонам. Под ним стояла деревянная лохань для грязной воды. На полках вдоль стен располагалась нехитрая крестьянская посуда: горшки, ковши, чашки, миски, ложки. Мастерил их из дерева, как правило, сам хозяин дома.

•Имелось в крестьянском жилище и немало плетёной утвари – корзин, лукошек, коробов.

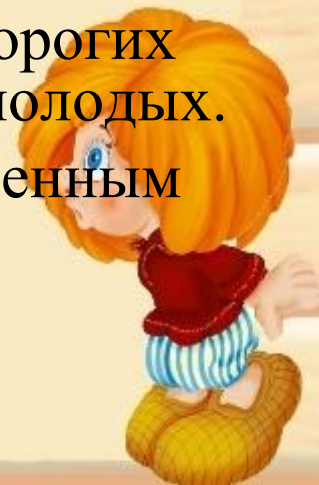






# Красный угол

- Почётное место в избе - «красный угол» - находилось по диагонали от печи. Здесь на специальной полке стояли иконы, горела лампада. Все крестьяне в старину были верующими. Само слово «крестьянин» произошло от «христианин».
- Важный гость, входивший в избу, у порога первым делом находил красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам, а уже потом только здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей, а во время свадьбы – молодых.
- В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи.





# Рабочее место хозяина

• Угол напротив печи, слева или справа от двери, был рабочим местом хозяина дома. Здесь же стояла лавка, на которой он спал. Под ней, в ящике, хранился инструмент. Здесь крестьянин занимался поделками и мелким ремонтом.





• Мебели в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась – стол, лавки, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и всё. (Привычные для нас шкафы, стулья, кровати появились в деревне только в XIX в.)

• Главным предметом мебели в избе считался обеденный стол. Он стоял в красном углу. Каждый день в определённый час за столом собиралась обедать вся крестьянская семья.







# Скамьи и лавки

- Вдоль стен стояли широкие лавки. На них и сидели, и спали. А знаете, чем они отличались от скамьи?
- Лавки намертво прикреплялись к стенам, а скамьи можно было свободно переносить с места на место



# Сундук



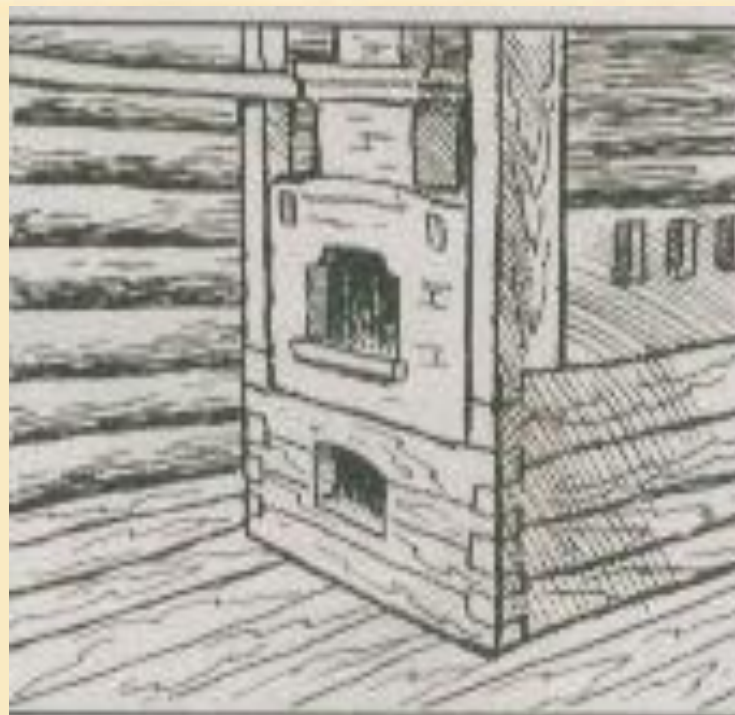
- Одежду крестьяне хранили в сундуках. Чем больше достаток в семье, тем и сундуков в избе больше. Мастерили их из дерева, обивали для прочности железными полосами. Нередко на сундуках делали хитроумные резные замки.
- Если в крестьянской семье росла девочка, то с малых лет в отдельном сундуке ей собирали приданое. Вместе с этим сундуком она и переезжала после
- свадьбы в дом мужа.





# Продукт проекта

Родителям совместно с детьми придумать свою композицию интерьера избу



# Мероприятия



- Совместная деятельность родителей и детей. Выставка поделок "Дары природы".
- Изготовление предметов посуды из соленого теста
- НОД Тема: «Знакомство с хозяйкой русской избы»
- Чтение пословиц, поговорок, русских народных сказок.





# Методические материалы





- **Раздел**  
**«Человек в истории»**
- **Раздел**  
**«Человек в культуре»»»**





