



**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ:
«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО -
ПЛАТОК!»**

*Подготовила: воспитатель
первой квалификационной категории Нестерчук В.В.*



Актуальность:

Сейчас купить шелковый платок, шифоновый стильный шарф, уютную шаль или модный палантин очень просто. И совсем несложно при наличии фантазии и знания приемов завязывания превратить тот же шелковый платок в чалму или топ, в парео или даже в коктейльное платье.

Купив шелковый платок, вы сможете прикрыть волосы, сделав некий импровизированный головной убор – оригинальный и элегантный.

Этот факт послужил основой для выбора данной темы проекта, она интересна для людей любого возраста, очень интересна и актуальна.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цели: Рассмотреть тему с исторической точки зрения и раскрыть новые идеи, формировать знания по выполнению проекта, видам платков, технике изготовления интересных и необычных нарядов, используя платки разных размеров и рисунков.

Задачи: освоить технологию ношения платка в качестве головного убора, а также изготовление из различных платков несложные и экстравагантные наряды.





«Ты поила коня из горстей в поводу
Отражаясь, берёзы ломались в пруд,
Я смотрел из окошка на синий платок,
Кудри чёрные змейкой трепал ветерок
Выходили парни бравые
За гуменные плетни,
А девчоночки лукавые
Убегали – догони!
Над зелёными пригорками
Развевались платки».

С. Есенин



Испокон веку на Руси девушки носили платки, подчеркивая ими свою красоту. Замужней женщине, да и порядочной девушке традиции и церковные каноны запрещали появляться на людях с непокрытой головой. Отсюда и разнообразие в видах головных уборов и платков.



Русские крестьяне использовали платок также и в качестве украшения праздничного костюма.

Женщины и девушки накидывали его на плечи.

Иногда на плечи накладывалось до десяти шелковых или тонких кашемировых платков, сложенных углом. Их два передних конца свисали по груди или закладывались за лямки сарафана.

Особенно бережно относились к платкам в деревнях, ведь далеко не каждая семья могла себе позволить купить шелковый платок, особенно, если дочерей было несколько. Их берегли, носили исключительно по большим праздникам и передавали по наследству.



И.С.Куликов
«Девушка с туесом» 1912
Платок Барановской мануфактуры!

ПОНЯТИЕ «РУССКИЙ ПЛАТОК»...

...признано в мире благодаря кропотливому труду талантливых российских художников и мастеров.

Они создали оригинальный художественный образ, истоками для которого были традиции русского народного искусства .

Промышленное производство набивных и узорных платков в России началось на рубеже 18-19 веков.



Русский текстиль
стал завоевывать
высокие награды
на
международных
выставках.
Пришла слава и
к русским
платкам и
шалям.



Павлово-посадские платки
набивные,
шерстяные и полушерстяные,
украшенные традиционным
красочным
набивным орнаментом.
В росписи павловских платков
преобладают пышные
цветовые букеты
и гирлянды молочно - белого,
черного,
красного, темно — синего и
вишневого фонов.



Ведущие модельеры с удовольствием работают с
платками



Характерные рисунки всё чаще украшают коллекции модных дизайнеров не только России, но также Европы и Америки.

**Отделка натуральным мехом
подчеркивает красоту и роскошь платков**





Павлово-посадский платок – неотъемлемая часть гардероба звёзд шоу-бизнеса, как отечественных, так и зарубежных.



Сейчас мода на платки переживает свое второе рождение. Платок купить не составляет особого труда, стоит только пройтись по магазинам.

И где их только не носят — на шее, плечах, запястьях, на голове и даже завязывают поясом на талии.

С помощью платка любой будничной наряд легко превратить в праздничный.



Яркие цветочные орнаменты удачно подчеркнут ваши достоинства.



Из платков можно сшить различные вещи. Вот блуза из шелкового павлово-посадского платка "Восточные сладости".
Фантастически красивый рисунок платка!

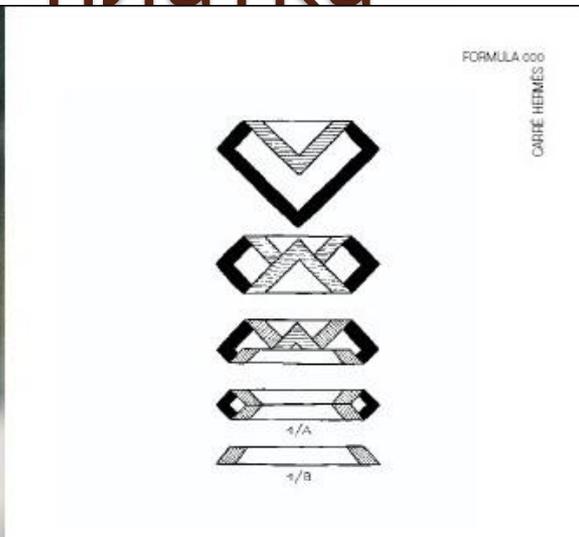




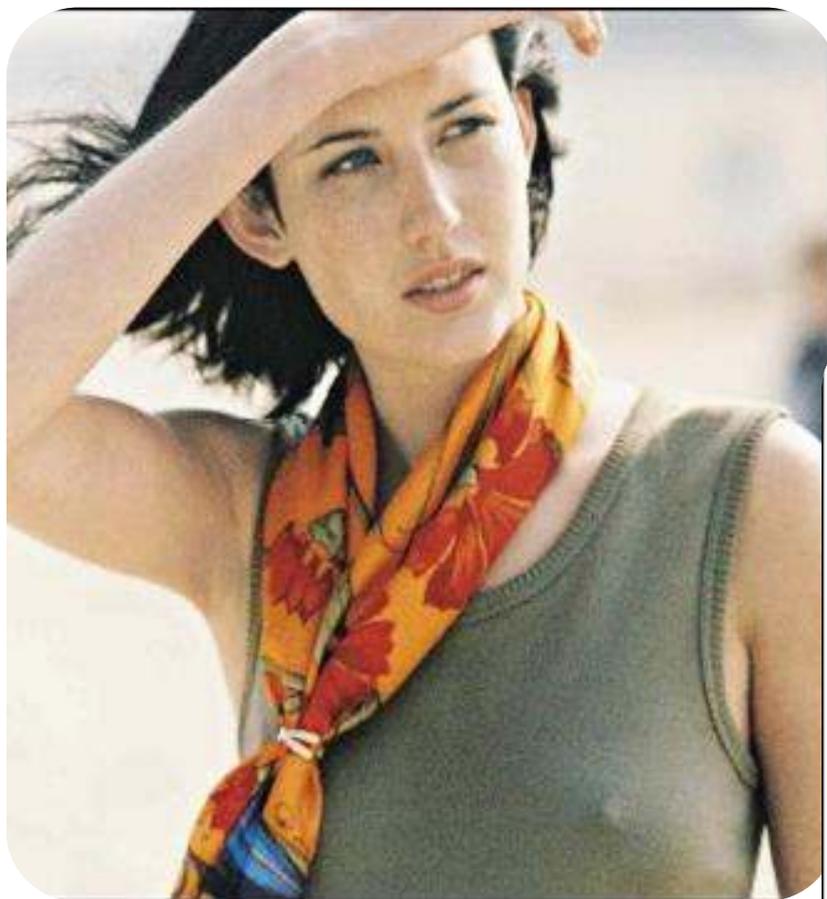
Павлово-посадский платок, как русская народная песня – яркий, красочный, разнообразный и универсальный.

Он просто не может остаться незаметным как и его владелица.

Варианты завязывания платка

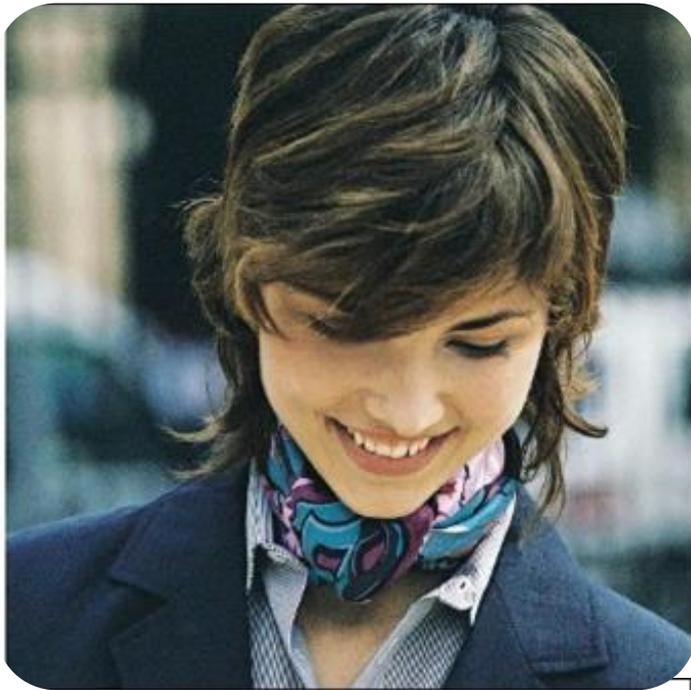


МОДНЫЙ ГАЛСТУК ИЗ ПЛАТКА



FORMULA 204
CARRÉ HERMÈS





1. Работая над проектом многое узнаёшь о платках вообще, о том, как носят платки, и как он появился в России и других странах.

2. Познакомились с технологией изготовления из различных платков интересных вариантов одежды, значением платка в жизни человека. 3. Получили огромное удовольствие, работая над этой «необычной темой», научились нужным и полезным вещам, которые обязательно пригодятся нам в жизни.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

