

КАРТОТЕКА

«ВЕСЕННИЕ ИГРИЩА»



СТАРШАЯ ГРУППА

«Матушка Весна»

Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота. Игра в 2 вариантах.

Все дети говорят:

1.Идет матушка-весна,
Отворяйте ворота.
Первый март пришел,
Всех детей провел;
А за ним и апрель
Отворил окно и дверь;
А уж как пришел май –
Сколько хочешь, гуляй!

2.Ходит матушка Весна
По полям, лесам одна
Первый раз прощается,
Другой раз запрещается
А на третий раз не пропустим
Вас!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

«СОЛНЦЕ»

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

**Гори солнце ярче,
Лето будет жарче.
Я зима теплее,
А весна милее
А зима теплее,
А весна милее.**

- Дети ходят
- по кругу.
- Идут в центр.
- Из центра обратно.
- В центр.
- Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

«ВОДИЦА»

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Выбирается ребенок-ручеек, он бежит внутри круга противходом. Дети идут по кругу и поют народную считалку:

**Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокруг,
Напой наш луг!**

Возле кого Ручеек остановился, те дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

«Воевода»

Играющие по кругу перекачивают мяч от одного к другому, произнося:

-Катится яблоко в круг хоровода,

-Кто его поднял, тот воевода...

Ребенок, у которого в этот момент окажется мяч - воевода. Он говорит:

-Я сегодня воевода.

-Я бегу из хоровода.

Бежит за кругом, кладет мяч на пол между двумя игроками. Дети хором говорят:

Раз, два, не воронь

И беги как огонь!

Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, катит его по кругу. Игра продолжается.

Прокатывать или перебрасывать мяч только рядом стоящему игроку.

Нельзя мешать игроку, бегущему за кругом. Выиграл тот, кто первым коснулся мяча.

«АЙ,ГУ-ГУ»

Дети выстраиваются по кругу. В центре стоит «водящий», которого выбирают первоначально по считалке. С пением, хоровод начинает двигаться по часовой стрелке, а водящий, закрыв глаза и вытянув руку вперед, в противоположную сторону. С окончанием песни хоровод и ведущий останавливаются. По руке, как указателю определяется пара для ведущего. Они встают спиной друг к другу и под счет поворачивают голову в разные стороны - если совпадает направление, участники в паре выражают симпатию друг другу. Если не совпадает поворот головы, кланяются друг другу. Тот, кто вышел к водящего продолжает игру в качестве нового водящего.

- *Ай, гу-гу, гу-гу, гу-гу,*

Не кружися на лугу.

На лугу-то лужица,

Голова закружится.

Ой, вода, вода, вода,

(имя участника)...в лужице беда!

«Жаворонок»

Дети стоят в кругу, поют:

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.

Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год». Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

«Кукушка»

Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами.

Дети идут по кругу и поют:

К нам кукушка в огород

Прилетела и поет

Ты, кукушка, не зевай,

Кто кукует- отгадай

Воспитатель указывает на любого в кругу. Ребенок пропевает «Ку-ку».

Водящий должен угадать по голосу .

«ДЯТЕЛ»

Дети собираются на площадке, выбирают водящего – дятла. Все играющие встают в пары и образуют круг, дятел встает посередине.

Играющие ходят по кругу, и все поют слова:

Ходит дятел по житницы,
Ищет зернышко пшеницы.

Дятел отвечает:

А Мне скучно одному,
Кого хочу, того возьму.

С этими словами он быстро берется за руку одного из играющих и встает в круг. Оставшийся без пары встает в середину круга, он дятел. Игра повторяется.

«В сыром бору тропина»

Выбираются Соколок(мальчик) и Галка(девочка)

Все дети ведут хоровод и поют:

В сыром бору тропина - 2 раза
Тропина, тропина, В сыром бору тропина
По той тропке Галка шла -2раза

галка, шла, Галка шла. По той тропке Галка шла.

(девочка идёт внутри хоровода с платочком в руке)

А за нею Соколок - 2 раза

Соколок, соколок, А за нею Соколок (мальчик догоняет девочку и держится за её платок)

Постой галка не скачи - 2 раза

не скачи, не скачи, постой, Галка, не скачи (поёт только мальчик-сокол, стоит и обращается к девочке)

А ты Сокол не держи – 2 раза

Не держи, не держи, А меня ты догони. (поёт девочка и помахивает платочком)

Все дети поднимают руки, как воротики. Игра дальше по типу «Мышеловки»

«На горе-то лён»

Выбирается водящий, он встает в центре круга. В процессе песни Водящий показывает детям движения. Дети ведут хоровод и поют:

1 На горе-то лён

А на поле мак

Припев: Собирайтесь-ка дружнее.Запевайте веселее,

Сядем все вот так!

2 Тот же.

Припев: Собирайтесь-ка дружнее.Запевайте веселее,

Встанем все вот так!

3 Тот же.

Припев: Собирайтесь-ка дружнее.Запевайте веселее,

Потанцуем так!

«Ткачиха»

Две шеренги, плотно переплетаясь руками, стоят напротив друг к другу лицом. Посередине коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде все начинают петь речитатив:

Я весёлая ткачиха,

Ткать умею лихо, лихо.

Ай, лю-ли, ай, лю-ли,

Ткать умею лихо, лихо!

Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткут, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то "заткали ниточку« (плохо ткут). Когда «челноки» пробежали, присоединяются к «деревне» встают в шеренгу.

«Никанориха»

По считалочке выбирают «козлика» и «Никанориху». Дети стоят парами, взявшись за руки. «Козлик» быстро идет между ними, а «Никанориха» – за ним, помахивая прутиком.

Дети поют:

*Никанориха гусей насла
Да пустила в огород козла,
Никанориха ругается,
А козел-то улыбается.*

После припева все разбегаются, а Никанориха стоит, ругает «козлика». После того как музыка кончается, дети снова встают парами, а тому, кто останется без пары, Дети говорят: «Раз, два, три – козлик ты!» Оставшийся ребенок становится «козликом», игра продолжается.

«Редя, Редя, кто тебя посадил?»

Водящий ходит по кругу. Дети сидят полукругом, перед ними – дед (или бабушка), на коленях у него редька. Дети поют песню и выполняют соответствующие движения:

Редя, редя!
Кто тебя посадил?
Поливанова жена
При дорожке жила,
Редю саживала,
Угораживала,
От мороза укрывала,
От солнышка поливала.

Водящий обращается к деду с вопросом:
«Дедка, дедка, поспела редька?»

Если дед отвечает, что поспела, то водящий бежит её тащить (иногда зовёт к себе на подмогу других ребят). Кто кого перетянет. Если дед отвечает, что не поспела, что надо полить, прополоть, дети исполняют песенку ещё раз.

КАРТОТЕКА

«ВЕСЕННИЕ ИГРИЩА»



Подготовительная группа

«Родничок»

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья(лента, канат или полоска ткани)

Все поют:

Разлился родничок,

Золотой рожок. У -ух!

Разлился ключевой,

Белый, снеговой. У-ух!

По мхам, по болотам,

По гнилым колодам. У-ух!

На слово: «Ух» боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает.

«Заря – Заряница»

Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами.

Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря -Заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь,

А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого –нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

«Как под наши ворота»

Все дети встают парами, скрестив руки, двигаются по кругу под пение песни. На припев дети из внешнего круга перебегают к следующей паре. С окончанием песни воспитатель кричит: Раз, два, три свою пару найди. Воспитатель тоже может занять место в паре. Оставшейся ребенок становится водящим.

1. Как под наши ворота

подливается вода

Припев: Ой, калина моя, Ой, малина моя

2. Подливалась вода,

Растиралась трава.

Припев Ой, калина мая! Ой, малина мая!

3. Растиралась трава,

Трава шелковая.

Припев Ой, мал

ина моя, ой, калина мая!

«Солнышко, ярче грей!»

Выбирают из детей Скворушку и Солнышко.

Дети стоят парами в кругу, держась за руки. Скворушка летает внутри круга.

Скворушка, скворушка.

Прилетай!

Зимушку холодную

прогоняй! -2раза

Скворушка, скворушка,

Песню спой

И Весне-красавице

Дверь открой!

Солнышко, солнышко.

Ярче грей!

Нас лучами тёплыми

Обогрей!

Заходит Солнышко в круг и кружится со Скворушкой парой.

В конце песни Воспитатель кричит: Раз, два, три, новые пары найди!

Все дети меняют пары.

«Гнездышко»

Выбирается Водящий, он встает в центре круга. Все дети ведут хоровод и поют. Водящий действует по тексту песни, выбирая ид детей названных птиц, они выходят за круг. В конце, дети делают воротики, поднимая руки вверх, птицы летают, пока Водящий не даст сигнал закрывать Гнездышко!.

Хоровод ведем и птиц зовем.

Прилетайте скорей из-за гор и морей.

Прилетай скворец,

Соловей-певец

И быстрый стриж

Голосистый чиж.

И черный грач

И дятел-врач.

Раз, два, три, в гнездышко лети!

«Птицелов»

Играющие выбирают себе названия **птиц**, голосу которых они будут подражать. Дети становятся в круг, в центре **птицелов** с завязанными глазами. **Птицы** водят хоровод и поют слова:

Во лесу в лесочке,

На большом дубочке

Птички весело поют.

Ах, **птицелов** идет,

Он в неволю нас возьмет.

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши и начинает искать **птиц**. Тот ребёнок, который оказался пойманным, кричит подражая какой-либо **птице**. Водящий должен угадать имя игрока и **птицу**.

«Лебедушка»

1. Вдоль по бережку лебедушка плывет.

Выше бережка головушку несет.

Она крылышком помахивает.

На цветы водицу стряхивает.

2. Не летай, ты, ясный сокол высоко.

Не маши да ты крылами широко.

Лебедь белая совсем недалеко

Лебедь белая совсем недалеко

Солист. Ты, лебедушка, лучше всех, Ты лебедушка, краше всех. Я
возьму тебя за белое крыло, Поведу да за собою далеко.

Лебедушка (говорком): Прежде, чем меня забрать Должен ты меня
поймать.

(Дети поднимают руки как в игре «Мышеловка», лебедушка убегает, а
сокол догоняет ее.)

«Селезень и утица»

Двое играющих изображают Утку и Селезня. Остальные образуют круг
и берутся за руки. Утка становится в круг, а Селезень за кругом.

Селезень пытается проскочить в круг и поймать Утку, при этом все
поют:

Селезень, догоняй утку,

Селезень, догоняй серу.

Пойди, утица, домой,

Пойди, серая, домой.

У тебя семеро детей,

Дочерей и сыновей:

Восьмой - селезень,

А девятая сама,

Поцелуй разок меня.

Песня поется, пока селезень не поймает утицу. Когда он ее поймает,
тогда должен поцеловать и поклониться.

«Мак-маковочек»

Посредине круга сидит «мак», все дети встают в круг и ведут хоровод:

-Ай на горе мак, мак ,Под горою бел, бел !

Ах вы маки-маковочки ,Золотые головочки !

Станьте вы в ряд ,Спросим-те про мак .

Игроки останавливаются и спрашивают у «мака»:

-Сеяли ли мак?

Хороводник отвечает:

-Только землю вспахали

Повторяется припев. Игроки спрашивают последовательно : «Сеяли ли мак ? « - «Сеяли « - «Зацвел ли мак ? « - «Зацвел « - «Поспел ли мак ? « - «Поспел , отряхивайте .» Все бросаются к хороводнику и трясут его , если он не успел убежать . Если хороводник успел три раза задеть кого-либо , тот становится хороводником .

«Пахари и жнецы».

1 команда – пахари,2 команда – жнецы.

Команды стоят напротив друг друга. С песней поочередно начинают двигаться навстречу.

Пахари: Мы пашенку пахали,
Плугом борозды махали.

Борозды широкие, полосы глубокие!

Жнецы: Мы жнецы молодые, у нас серпы златые!

Мы жито жали, во снопы вязали,
Зерно выбивали, стали с пирогами!

Пахари: А вы жнецы – худые, у вас серпы тупые!

Жнецы У вас пахарь Сысой,на меже лежал,
Да ворон считал.

Педагог: Раз, два, три – на ниву беги!Или Раз-два-три,на пашню беги!
(Пахари ловят жнецов).(Жнецы ловят пахарей)

«Челнок»

Два ряда играющих становятся друг напротив друга и сцепляются меж собой под локти. Два игрока-челнока пробегают меж этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, напевая стишок и постепенно ускоряясь. Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядов до их схождения и оказывается зажат между ними. Затем выигравший челнок выбирает следующую пару челноков для игры. Стишок такой:

*Челнок бежит,
Земля дрожит.
Шьет — пошивает,
Дали посылает.*

"Кострома"

Выбирают Кострому. Дети ведут хоровод и диалог.

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Клубки мотаю!

(Дети показывают, как мотают клубки)

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Поработала - пообедаю!

(Дети показывают, как едят ложкой)

Ах, где ты моя, Кострома,

Ах, где государыня моя?

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Легла, да уснула...

(Дети сложили ладошки и как-будто спят)

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Сейчас догонять вас буду!

(Все разбежались кто куда).